

## Требования к макету, предоставленному заказчиком в типографию ООО «Энергопринт»

### 1. Материал, передаваемый в типографию, должен включать:

- распечатку в реальном размере, либо файл в формате JPG, PDF с читабельным текстом (в случае их отсутствия, соответствие шрифтов и иллюстраций не контролируется);
- номера PMS цветов;
- шрифты.

### 2. Материалы должны быть предоставлены Заказчиком на следующих видах электронных носителей или по каналам Internet:

- CD;
- DVD;
- любое устройство USB;
- e-mail;
- ftp;

возможно использование архиваторов ZIP, RAR (архив не должен быть самораспаковывающимся!).

### 3. Векторная графика:

- макет должен быть предоставлен в формате **EPS, AI для программ Illustrator до версии CS4;**
- в случае, если эти программы недоступны, можно использовать программу Corel Draw, но при передаче файлов в типографию обязательно экспортируйте в формат AI или EPS;
- **все шрифты в макете должны быть переведены в кривые;**
- цветовая модель для цветных изображений – CMYK (возможно использование дополнительных цветов из палитры Pantone);
- по умолчанию черный цвет 100% выводится с параметром OVERPRINT (нестандартные треппинги и оверпринты - указать при размещении заказа);
- палитра цветов Swatches должна содержать только те цвета, которыми планируется печатать.

### 4. Растровая графика

- форматы файлов Adobe Photoshop (TIFF, PSD, EPS);
- разрешение для цветных и полутоновых изображений – 300 dpi;
- разрешение для штриховых изображений – 1200 dpi;
- цветовая модель для цветных изображений – CMYK (возможно использование дополнительных цветов из палитры Pantone);

- в параметрах цветоделения цветное пространство должно быть – Eurostandart Coated (Euroscale);
- предельное значение суммы красок в теневых участках не более 320%;
- минимально воспроизводимая растровая точка 3% (если в изображении есть плавные переходы в светлых областях, то самая светлая область должна иметь плотность не менее 3% каждого используемого в переходе цвета. Иначе произойдет резкий обрыв перехода, что отрицательно отразится на изображении в целом);
- не допускается наличия встроенного ICC-профиля (Embed Color Profile) в изображениях;
- изображения желательно предоставлять в формате файла PSD, с несведенными слоями и отрастированным текстом.

## 5. Предоставляемая информация должна быть структурирована следующим образом:

- окончательный файл дизайна (без лишних файлов и промежуточных результатов);
- векторный файл с помещенными (линкованными) в макет изображениями TIFF, PSD, Eps;
- файлы изображений с несведенными слоями PSD;
- файлы шрифтов, использованных в макете (если он не переведены в кривые).

## 6. Общая информация:

- предоставляемый дизайн должен содержать не более 6 красок (например: CMYK + 2 дополнительные краски). Возможны дополнительные каналы: лак, тиснение фольгой, вырубка;
- размер изображения должен быть задан непосредственно в программе Photoshop (не должно быть использовано масштабирование в программах сборки макета);
- **значимая информация в макете должна находиться на расстоянии не менее 2 мм от линии высечки, вырубки, реза;**
- если в макете используется полноцветные картинки, то файл должен содержать ссылки на картинки в хорошем разрешении (не меньше 300 dpi), **картинки не должны быть «вклеены» в дизайн;**
- **размер макета должен точно соответствовать обрезаемому размеру изделия + 3 мм с каждой стороны на припуск;**
- если в макете присутствует текстовая информация, не переведенная в кривые, то дополнительно должны быть представлены все необходимые шрифты;
- в случае печати на прозрачной пленке, под всю площадь печати подкладывается белый цвет-основа. По желанию заказчика, белая основа может быть чуть больше или меньше, чем площадь печати;
- минимальная толщина элемента тиснения (линии), должна составлять не менее 0,4 мм (в случае если нет необходимости совмещения с «контрастной границей»);
- при использовании тиснения и лака в изделии, должен быть сделан треппинг величиной 0,2 мм.

## 7. Рекомендации по созданию дизайна

- светлые картинки очень проблематичны при флексопечати. По возможности, старайтесь их не использовать;
- убедитесь, что сохранилась возможность делать изменения в файлах, касающихся формы, цвета и растрирования;
- избегайте использования тонких линий, т.к. минимальная ширина линии при флексопечати – 0.25 мм;
- минимально печатаемая точка при флексо – 3%;
- надо всегда помнить, что **допуск на смещение оттисков разного цвета относительно друг друга может достигать до 0,5 мм**, поэтому мелкий текст, тонкие линии очень сложны для флексопечати и лучше их избегать;
- также полезно помнить, что белая пленка является лучшей основой для цветной печати, чем прозрачная пленка с нанесенным белым базовым цветом;
- минимальный размер шрифта в одном цвете – 3,5 pt;
- минимальный негативный текст (выворотка) возможен только в одном цвете и должен быть не менее 5 pt в полужирном начертании или 6 pt в обычном (т.е. нельзя сделать выворотку в СМУКе, при смещении оттисков весь текст расплывется);
- даже черный цвет требует нанесения белого цвета-основы при печати на прозрачной пленке.

## 8. Возможная корректировка дизайнов, переданных в пре-пресс отдел ООО «Энергопринт»:

- допустима незначительная корректура в тексте;
- художественная доработка дизайна Заказчика расценивается отдельно и производится только при дополнительном согласовании.

## 9. В случае поступления материалов в пре-пресс отдел без соблюдения требований, перечисленных в п.1 – 8 настоящего приложения:

- файлы могут быть возвращены Заказчику на доработку;
- срок исполнения заказа будет увеличен с учетом загрузки пре-пресс отдела;
- объем работы по внесению изменений в дизайн, будет расценен дополнительно.

---

Специалисты ООО «Энергопринт» готовы дать Вам любую консультацию и ответить на все Ваши вопросы.

Адреса e-mail для пересылки оригинал макетов и другой информации:  
e-mail: [energoprint@yandex.ru](mailto:energoprint@yandex.ru)

тел. (499) 392-00-97, (925) 120-98-16